



«В глазах моих небо»

*Сценарий творческого вечера-портрета,
посвященного 80-летию
Василия Ивановича Казанцева,
поэта-земляка*

Составители:

Нургалива В. В.,
Сандакова Т. К.,
Килина З. С.

Подгорное - 2015

«В глазах моих небо»

Сценарий творческого вечера-портрета, посвященного 80-летию В. Казанцева, поэта-земляка

Указом Президента РФ от 13 июня 2014 года № 426 [«О проведении в Российской Федерации Года литературы»](#) 2015 год объявлен Годом литературы, основными задачами которого являются привлечение внимания к чтению и литературе, решение проблем книжной сферы и стимулирование интереса россиян к книгам

Занавес закрыт.

Звучит лирическая музыка

Звучит стихотворение «Облака в воде качая» на сцене чтец:

Облака в воде качая,
Размывая берега,
По тайге блуждает Чая,
Молчаливая река (*открывается занавес*)

На экране слайд-шоу реки Чаи

Почему же она Чая?
Потому, что цвета Чая.

В ней березовый настой,
И смородина, и верба.
Сама родина, наверно,
Растворилась в речке той.
Я живу вдали от Чаи.
Пароход давно отчалил
От лесистых берегов.

Но со мною запах кедра,
Но со мною свежесть ветра,
Горький привкус ивняков.

Потому что я вначале,
В дальнем детстве жил на Чае.
Потому что Чаей плыл.
Потому что Чаю пил.

Чтец уходит со сцены, выходит ведущая вечера.

На экране портрет В. Казанцева с названием литературного вечера, посвященного 80-летию В. Казанцева.

На авансцене стоит письменный стол, этажерка со сборниками стихов А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета Баратынского и др. книгами, несколько стульев.

Ведущий	<p>Сегодня с этой сцены мы поведем рассказ о нашем земляке, известном поэте современности Василии Ивановиче Казанцеве.</p> <p>Многие задаются вопросом, почему чайнская земля так щедра на таланты? Не зря же явила она миру яркое созвездие личностей неординарных, оригинальных, выдающихся.</p> <p>У нас есть свой академик, дипломат - знаток востока, физик-ядерщик, морской авиатор, изобретатели, ученые - кандидаты различных наук, художники, поэты, композиторы</p> <p>Может именно в здешних местах залегает магический кристалл одаренности? Возможно, ученые займутся этой проблемой и когда-нибудь разгадают чайнский феномен.</p> <p>А пока тайну этой разгадки, не научную – поэтическую, Василий Казанцев определил для себя сам:</p> <p style="text-align: center;">Потому что я вначале, В дальнем детстве жил на Чае. Потому что Чаей плыл. Потому что Чаю пил.</p>
	<p>Василий Иванович Казанцев давно живет вдалеке от родного края, в котором он вырос, стал поэтом и выпустил первую свою книгу. Названием первого поэтического сборника Василия Казанцева мы назвали и наш сегодняшний вечер – «В глазах моих небо».</p> <p>Сегодня на нашем вечере присутствуют родные сестры поэта - старшая сестра Софья Ивановна и младшая - Евдокия Ивановна. Давайте их поприветствуем! Так же на вечере присутствуют родственники, одноклассники, люди, которым довелось встречаться с поэтом.</p>
	<p>Василий Казанцев родился 5 февраля 1935 года, в настоящей сибирской глубинке, в маленькой деревне Таскино Варгатурского сельсовета, в семье Ивана Фёдоровича и Надежды Петровны Казанцевых.</p> <p>Деревеньки той давно нет на карте района, но она жива в воспоминаниях и стихах поэта. «Изба, огород, речка Чае, которая текла прямо за нашим огородом, поля и луга, которые подступали чуть ли не к самым окнам, вот мои первые впечатления» - вспоминает Василий Иванович.</p> <p>Именно в этой небольшой деревеньке, расположившейся на живописном берегу реки Чае, берёт начало творческая судьба поэта.</p>
	<p>Звучит стихотворение «Бабушка».</p> <p>БАБУШКА</p> <p>...Ворота проскрипят тихонько — Уже кричит: «Маруся, Тонька, Глядите-ка в окошко — там Как будто кто заходит к нам!» В глазах — всегда одна забота. Чуть слышимый раздастся стук — Всем телом встрепенется вдруг. Она всегда ждала кого-то. Ждала к утру. Ждала в обед. Двенадцать лет. Пятнадцать лет...</p>

Я поаю, как-то поздно очень
В дверь постучал. Из темноты —
В сгустившемся молчанье ночи
Раздался шепот: «Это ты...
Ванюша? Сын мой?»
На мгновенье — Как током обожгло меня.
Я выкрикнул: «Нет, это я!»
Стыдась передо мной волненья
Обманутого своего
И скрыть, замять спеша его,
Она по лестнице проворно
Стучит и кашляет притворно:
«Лешак вас носит допоздна.
Тут спутаешь все имена...»

Звучит музыка № 1 (фоном)

В 1937 году отца Василия арестовали, как врага народа и увезли в неизвестном направлении. Мама, Надежда Петровна и бабушка Аграфена Михайловна, которая в то время жила вместе с ними верили, что через 10 лет вернется их сын и муж домой. Наверное, поэтому берегла и хранила Надежда Петровна белые, ажурные чулки, которые подарил ей её Иван Федорович перед самым своим арестом. Сберегла их новыми до самой смерти своей, рядом с платьем подвенечным лежали. Но только через 20 лет узнает она, что 10 декабря 1937 года, буквально сразу же после ареста, Ивана расстреляли в Колпашевской тюрьме, которая стояла тогда на высоком Яру.

Арест отца и клеймо «враг народа» на долгие 20 лет, затем Великая Отечественная война – всё это тяжело отразилось на судьбах детей, на судьбе самой Надежды Петровны.

«Когда отца забрали, на руках у мамы осталось трое детей – вспоминает старшая дочь Софья Ивановна – мне 5 лет, Василию 3 года, маленькой Дусе - 9 месяцев. Вот где, горя помыкали. Не жили, выживали. Невозможно вспомнить без слёз. Мама пошла работать в колхоз. Как жене «врага народа» ей давали самую трудную работу. Работала от темна до темна. Тяжелейший труд дояркой, после дойки приходилось еще жать рожь, косить сено для колхозных коров, в ночное время молотить. Брат Василий рос слабым мальчиком, часто болел. И тетка, мамина сестра, чтобы хоть как-то помочь маме, хотела устроить маленького Васю на хлебный паек в Подгорное, но мама его не отдала, сказала, что будем умирать все вместе».

Музыка затухает

Не помню, чтоб мама была молодая... *читает Ощепкова*
И даже в начальные годы, давно,
Когда по лугам я кружил, подрастая,
Была она старая все равно.

Усталая с поля она приходила.
Звучали слова – тяжелы и трудны
И нам улыбалась она – через силу.
И были заботой глаза полны.

И даже когда она в праздники пела,
С подругами, севшими вокруг стола,
Широкая песня – вольна без предела,
Протяжна, как ветер, - усталой была...

	<p><i>Звучит песня «Сирота»</i></p> <p>Где сизо-желтая пшеница <i>Фур Ольга</i> Остистым колосом блестит И где летит над полем птица Деревня тайная стоит. Невидимы ее строенья, Неразличимы голоса. В сухих поленницах поленья, На прясле острая коса. Там бледнолистая осинка Дрожит незримо на ветру. Там незаметная тропинка Ведет к заросшему двору. Осевший дом у поворота. В нем мать моя одна живет. Поглядывает на ворота, Домой меня обратно ждет. Деревню часто посещаю. Но долго — не могу бывать. Увижу — сразу уезжаю. Там слез я не могу сдержать.</p> <p>Эти стихи Василий Иванович посвятил своей маме, простой русской женщине-крестьянке. Для сестер Софьи Ивановны и Евдокии Ивановны и для всех зрителей звучит песня которую любили петь в семье Казанцевых.</p> <p><i>Звучит песня в исполнении фольклорной группы «Уральская рябинушка»</i></p>
	<p>Звучит куплет песни в исп. Л. Утесова «Борода»</p> <p>Чуй, чуй, чуй, чуй! На дороге не ночуй! Едут дроги во всю прыть – Могут ноги отдавить!</p> <p>А на дрогах едет дед – Двести восемьдесят лет. И везёт на ручиках Маленького внучика.</p> <p>Ну, а внучику идёт Только сто девятый год. И у подбородыка Борода коротыка.....</p> <p>Следующую страничку нашей встречи мы неслучайно начали незатейливой песенкой Леонида Утесова «Борода». Стихи этой песенки-потешки были первыми стихами, которым маленький Вася выучился в 5 лет, забавляя своих родных.</p> <p><i>Еще звучит песенка, добавляется громкость.</i></p> <p>Каким же было его детство? «Когда началась война мне было шесть лет – вспоминает Василий - Когда закончилась – 10. Эти годы - очень важные в моей жизни. И трудные. И – самые радостные. Никогда потом так ярко не блестела на солнце трава после дождя»</p>

	<p>На сцену выходит участник в образе маленького деревенского мальчика.</p> <p>«Баллада о детстве» читает Илья Гладков</p> <p>Поляны светятся, дымясь. Река со стоном пронеслась. Растаял снег, просохла грязь. Пора садить картошку. Шумит трава. Палит жара. Над ухом — пенье комара. Бескрайний день. Пришла пора Окучивать картошку. Туманная встает заря. Последнее тепло даря, Настало ведро сентября — Пора копать картошку. Метель. Мороз за дверью зол. Декабрь разгневанный пришел. Зима пришла. Садись за стол. Мы будем есть картошку</p>
	<p>Рос Василий обыкновенным мальчишкой. В школу приходилось бегать за 4 км из Таскино в Варгатёр. На летних каникулах, с первого дня, вместе с другими детьми ходил на работу в колхоз. Пололи яровые, возили копны на волокуше, дергали лён, крючили горох. Зарабатывали трудовни.</p> <p>Василий был очень способным, хорошо учился. Уже в то время увлекся сочинением стихов. Тогда-то и родилась у мальчишки мечта – стать поэтом, но сомневался: получится ли? Ведь для этого нужен талант, а вдруг его нет?</p> <p>«Когда подошло время окончания школы, учительница Евдокия Климентьевна Вертинская задала на дом сочинение на тему: «Кем я хочу стать. Я написал, что вот поступлю в Подгорнскую среднюю школу, окончу её, а там видно будет. Раздавая ученикам проверенные сочинения, она с улыбкой сказала мне: «Сочинение ты написал очень хорошее, но ведь тему все же не раскрыл. На вопрос: «Кем я хочу стать?» - не ответил. Я промолчал. Не мог же я перед всем классом признаться, что хочу стать писателем. Боялся, что меня засмеют».</p> <p>Хоть и сомневался в своем таланте Василий, но писать стихи не бросил. И первое было стихотворение про петуха».</p> <p>Сказ про петуха читает Дарья Трей</p> <p>Как нечаянный ветер, обрушился вал наводнения. Под нестройные крики детей, причитанья старух До единой души поднялась и ушла на угот вся деревня. На макушке сарая один лишь остался петух.</p> <p>В час, когда прямо в лодке заехав во двери сарая, Кур притихших хозяин кидал, как капусту, в мешок, Этот вырвался, дурень, и, в мешок полизать не желая, Скок – поскок – и на самый взобрался конёк.</p> <p>Что он думал, на самом ветру в одиночестве сидя, Слухом чутким, ловя хоть какой-нибудь голос родной</p>

И не оком косящим, а всем существом своим видя,
Как внизу нарастает погибельный вал водяной...

Окончив сельскую семилетнюю школу в поселке Варгатер, Василий уехал учиться в Подгорное. Жил у бабушки, которая очень хотела, чтобы Вася научился играть на гармошке, но тяга его была не к музыке. Настоящим пристрастием паренька были книги.

Школа в Подгорном дала юному поэту, как тогда говорили, путевку в жизнь. Учитель русского языка и литературы, оценив природный дар своего ученика организовал среди старшеклассников его сольное выступление, а затем собрал стихи в тетрадку и отправил в Томск в редакцию областного радио. В послевоенное время радио было единственным слуховым окном в мир, большим, чем ныне телевизор и компьютер вместе взятые. И чудо произошло! Стихи, в которых родная «речка Чая, цвета чая», прозвучали на всю область.

В Подгорном проживают одноклассники Василия Ивановича: Чеснокова Фаина Федоровна, Порсевы Иван Семенович и Лидия Иосифовна

Сегодняна нашем вечере присутствует Фаина Федоровна Чеснокова

Фаина Федоровна я приглашаю вас на сцену: Каким вам запомнился Василий Казанцев?

Звучит любимое стихотворение (короткое)

Оглядываясь назад, Василий Иванович спрашивает себя – откуда же взялась эта тяга к стихам и приходит к мысли, что главным источником любви к поэзии была его мама.

«Главный источник моей любви к поэзии — моя мать. Неграмотная женщина, которая едва ли знала тогда значение этого слова — поэзия. Употребление пословиц и поговорок для неё и обыденная речь в её устах не имеют почти никакого разграничения. Они так же естественно проникают друг друга, как воздух и свет».

Подгорнскую среднюю школу Василий окончил с золотой медалью, и это открывало ему путь в любой университет страны. Кажется, совсем скоро сбудется его мечта и он станет студентом Московского государственного университета, куда он подал документы. Но слишком долго пришлось ждать вызова на собеседование, и слишком трудным оказался путь до областного центра. Позже он расскажет об этом в поэме «Ночлег»:

*...Взял чемодан. Прощай, село.
Отправился!
Не повезло.
Три дня на пристани болтался
(не пристаёт – хоть волком вой)
И день примерно на... шестой
До Томска кое-как добрался.
Хотел продолжить дальше путь.
Подумал. И решил – свернуть.*

Вместо МГУ Василий Казанцев поступил в Томский государственный университет, который считался одним из крупнейших научных и культурных центров страны.

Отличник учебы, скромный, воспитанный, обладающий каким-то внутренним благородством, Василий был всеобщим любимцем, гордостью историко-филологического факультета. Его уважали и преподаватели, и студенты.

Как поэт Василий заметно выделялся среди своих сокурсников по университету. Он определил для себя серьезную высоту: русские классики – вот на кого он будет ровняться. С блеском защитил дипломную работу, посвященную творчеству Фёдора Тютчева.

В 1957 году окончив университет он два года преподавал в школе, работал журналистом, руководил литобъединением «Молодые голоса» при политехническом институте. Участвовал в Днях поэзии, которые устраивались на берегу Томи в Лагерном саду, где до утра горели костры и звучали стихи и песни, а гостями были такие известные поэты как Роберт Рождественский, Николай Старшинов, Илья Фоняков.

В начале 60-х годов Василия Казанцева «отрыл» поэт Илья Фоняков, живший в то время в Новосибирске, и известный уже далеко за пределами Сибири.

Но серьезные перемены в творческой судьбе Василия произошли после того, как в Томске в **апреле 1962 года прошёл творческий семинар**, которым руководил прекрасный поэт, «снегирь русской поэзии» **Виктор Боков**. Песни на его слова «На побывку едет молодой моряк», «Алёнушка», «Гляжу в поля просторные» и другие были широко известны и любимы.

Боков высоко оценил творчество Казанцева, можно даже сказать, был обрадован тем, что узнал такого поэта. И сделал всё для того, чтобы в Томске как можно скорее вышел первый сборник стихов Василия Казанцева «В глазах моих небо». Он добился, чтобы был изменён издательский план, и рукопись стала книгой в небывало короткий срок.

Конечно, рано или поздно Казанцев пробился бы к широкому читателю и без посторонней помощи, поскольку как поэт состоялся ещё в годы учёбы в университете. Этим он обязан самому себе, своей матери, своей малой родине. Но крайне важно было получить поддержку прекрасно понимающих поэзию людей, которые хорошо знали, что «талантам надо помогать, бездарности пробьются сами».

Сборник стихов «В глазах моих небо» вышел в 1962 году, а спустя 2 года в Новосибирске в Западно-Сибирском книжном издательстве вышел второй сборник стихов Василия Казанцева - «Лирика».

Читает Ирина Анисимова

Как поцелуй – удар снежка
В лицо во время снегопада.
О, как пронзительна свежа
Его чистейшая прохлада!

Он холодит лицо и жжет,
Молниеносный, дерзкий, сочный.
Летит снежок. Еще снежок –
Хрустящий, радостный и точный.

Лицо горит, плечо горит.
Иду сквозь пляшущее пламя,
От головы до пят покрыт,
Как поцелуями, снежками.

И, увлекаемый в игру,
Себя от них не защищаю.
И в руки белый снег беру

И поцелуи возвращаю. + *еще стих «Я в белый лес вхожу», («Зеленеет, цветет и поёт»)*

	<p>После Томского семинара книги стихов Василия Казанцева одна за другой стали издаваться в Новосибирске и Москве.</p> <p>В 1963 году он участвовал в IV Всесоюзном совещании молодых литераторов, его приняли в Союз писателей. На него обратил внимание классик советской литературы Александр Твардовский.</p> <p>В дальнейшем творческому росту Казанцева и упрочению его положения в поэзии способствовали большие российские поэты Александр Межиров, Константин Ваншенкин, известный критик Вадим Кожинов, Инна Ростовцева.</p> <p>На рубеже 60—70-х годов Василий Казанцев стал тем поэтом, без которого нельзя представить себе нашу современную поэтическую культуру.</p>
	<p>В 1971 году уже сложившийся поэт Василий Казанцев вместе со своей семьей: женой Светланой дочерью Леной и сыном Владимиром, после окончания высших литературных курсов остается жить в Москве.</p> <p>Биографию себе Казанцев не пытался «делать», не метался по земле, не менял профессий в целях «изучения жизни». Он поэт и только поэт. Его поэзия многогранна. «Если спросят меня, о чем мои стихи, отвечаю: о жизни. О жизни, которая является в повседневных событиях, в поступках людей, в мыслях, в самых сокровенных движениях души. О жизни, которая является нам в лице природы. Ведь и человек – это часть природы».</p> <p>И ещё одна фраза: «Поэзия имеет своей целью открыть человеку красоту, непостижимо прекрасную красоту жизни, и, если хотите, отыскать смысл жизни».</p> <p><i>Выходят ттецы и читают отрывки стихов из сборника «Избранные стихи»: «Я пером по бумаге возжу», «На пригорке осинник смеется», «Летела велосипедистка», «Возьми волнение у рассвета...», «Вьюга вышла на дорогу», «За окном на фоне пашен».</i></p> <p>В 70-е годы 20 века поэтов встречали как героев, внимая каждому стиху, в уверенности, что все сказанное – истина. В эту славную пору состоялась удивительная встреча с поэтом Василием Казанцевым на Усть-Бакчарской земле. Сегодня на нашем вечере присутствует участница этой встречи Светлана Георгиевна Степанова.</p> <p>Светлана Георгиевна, поделитесь своими воспоминаниями и впечатлениями о той встрече.</p> <p><i>Рассказ С. Г. Степановой и стихотворение в ее исполнении.</i></p> <p>Яркой оказалась встреча на чайнской земле с Василием Казанцевым у Нины Максимовны. Предоставляем ей слово.</p> <p><i>Звучат воспоминания очевидца и стихи.</i></p> <p><i>Звучит песня Михаила Андреева, еще одного знаменитого поэта-земляка</i></p> <p>Мы не случайно включили песню еще одного нашего знаменитого земляка, поэта-песенника - Михаила Андреева.</p> <p>Михаил Андреев очень трепетно и с большой любовью относится к творчеству Василия Казанцева: «Уровень моего отношения к Казанцеву таков, что, встретившись на нашей общей малой родине, в Томской области, с его сестрой, я был готов поцеловать ей руки, просто потому что она родственница моего любимого поэта. Я сотни раз читал каждое его стихотворение... Каждое стихотворение я прочитал сто раз! Не для запоминания, не механически, а просто читал, наслаждаясь. Бесконечная глубина, и ещё глубже глубина, и что-то находится третья там... и показывает суть. И все это создал один человек, тихий и скромный».</p>

	<p>СТИХ Половникова Л.</p> <p>На одно из лучших стихов Василия Казанцева «Высоченны лесные палаты» написана песня. Песню написал с отменной взыскательностью вкуса певец, композитор и поэт Александр Васин. Предлагаем ее вашему вниманию. <i>Звучит песня на стихи В.Казанцева «Высоченны лесные палаты»</i></p>
	<p>Василий Казанцев – один из сильнейших поэтов нашего времени, лауреат Государственной и ряда других престижных премий, в том числе премии «Поэзия» и имени Николая Заболоцкого. У него издано более 20 сборников стихов. В 2011 году в г. Томске был издан поэтический сборник Василия Казанцева, который называется «Избранные стихи», ставший лауреатом литературного конкурса «Книжный Томск 2011»</p> <p style="text-align: center;"><i>И свет уклончивый и краткий, И переменчивая мгла Вдруг брызнут молнией догадки, Что жизнь уже, уже прошла.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Что кончилось, умчалось время, Что кончилась, промчалась жизнь, Жизнь унеслась – и в то же время Ещё не начиналась жизнь.</i></p> <p>Он во всех антологиях века минувшего и пока в единственной антологии «Русская поэзия 21 века», в поэтических альманахах «День поэзии», в недавно начатом альманахе «Год поэзии». Последние публикации стихов Василия Казанцева говорят о том, что он ещё продолжает набирать высоту. И значит, будут новые встречи с поэтом. Нельзя без него. И долго будет нельзя!</p> <p>Видео Василий Казанцев читает стихи: «Не обошла тебя работа»</p>
	<p>Сибирь – земля затаенных сил и неисчерпаемых возможностей. Василий Иванович Казанцев похож на свою землю. Мы рады и горды, что он родился на нашей земле. Спасибо ему за щедрость души, за умение дарить свой талант бескорыстно, за то, что он живёт на свете и делает добро.</p> <p>В этом году Василию Ивановичу исполнилось восемьдесят лет. Мы желаем ему здоровья, творческого вдохновения, долгих лет жизни и, конечно же, читательской любви.</p> <p>Спасибо вам, дорогие чаинцы, гости нашего вечера, что вы разделили с нами радость встречи с творчеством нашего замечательного поэта-земляка Василия Ивановича Казанцева. До свидания, всего вам доброго.</p>
	<p><i>Использованы материалы кн.: Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Биобиблиографический словарь. Том 2. 3 - О. с. 131-133.</i></p>